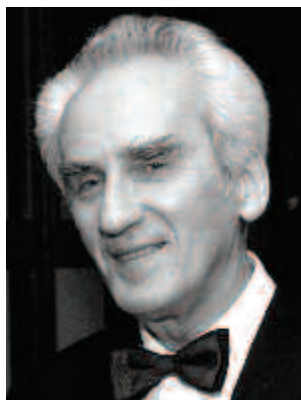


Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. Ponad 60-letnią aktywność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów poetycko-muzycznych (w których brał udział jako pianista i prelegent). Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski) i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



TiFL dziękuje za współpracę przy realizacji koncertów w 2019 r.:
Centrum Sztuki w Oławie
Narodowemu Forum Muzyki
Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu
Klubowi Muzyki i Literatury we Wrocławiu
Salonikowi Czterech Muz w Obornikach Śląskich
Gminnemu Ośrodkowi Kultury we Włoszakowicach
Gminnemu Ośrodkowi Kultury w Obornikach Śląskich
Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Franciszka Liszta w Głogowie
Towarzystwu Muzycznemu im. K. Kurpińskiego we Włoszakowicach
Centrum Kształcenia i Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych we Wrocławiu



Koncerty są dofinansowane z budżetów Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Trzebnickiego, Gminy Brzeg, Gminy Oborniki Śląskie, Gminy Wrocław, oraz przez Związek Artystów Wykonawców STOART

www.wroclaw.pl



Wrocław
miasto spotkań



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (+48) 600 39 36 34
 KRS:0000239406 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



★ WIECZORY LISZTOWSKIE (1359, 1361 i 1363-64 koncerty TiFL) ★



Recitale fortepianowe „Polonezy polskie”

MACIEJ PABICH

słowo o muzyce - **Juliusz Adamowski**



Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
wtorek, 3 grudnia 2019 r., godz. 18.00

Trzebnica, Sala Starostwa Powiatowego
czwartek, 5 grudnia 2019 r., godz. 18.00

Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz
piątek, 6 grudnia 2019 r., godz. 18.30

Brzeg, Zamek Piastów Śląskich
sobota, 7 grudnia 2019 r., godz. 18.00

P r o g r a m

MICHAŁ KLEOFAS OGIŃSKI (1765-1833)

Polonez a-moll „Pożegnanie Ojczyzny”

KAROL KURPIŃSKI (1785-1857)

Polonez d-moll

ALFONS SZCZERBIŃSKI (1858-1895)

Polonez na Pamiątkę Przyjęcia Konstytucji
w Polsce 3 Maja 1791

LUDWIK NOWICKI (1830-1886)

Polonez „Pan Tadeusz”

ADAM WROŃSKI (1850 lub 1851(?)-1915)

Polonez „Jeszcze Polska nie zginęła”

przerwa

JULIUSZ ZARĘBSKI (1854-1985)

Grande Polonaise Fis-dur op. 6

IGNACY JAN PADEREWSKI (1860-1941)

Polonez H-dur op. 9

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Andante spianato et Grande Polonaise brillante op. 22

Maciej Pabich urodził się w Ostrowie Wielkopolskim, gdzie rozpoczął swoją edukację muzyczną. Studia pianistyczne ukończył z wyróżnieniem pod kierunkiem profesora Andrzeja Tatarskiego w Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu. Obecnie jest profesorem Klasy Fortepianu w macierzystej Uczelni.



Prowadzi ożywioną działalność artystyczną w kraju i za granicą. Koncertował jako solista recitali, koncertów kameralnych i koncertów symfonicznych w wielu miastach w Polsce, we Francji, Niemczech, na Węgrzech oraz w Rosji. Współpracował z wieloma wybitnymi dyrygentami, między in. z J. Salwarowskim, J. Simonowem, J. Maksymiukiem, A. Duczmał, B. Jarmołowiczem. Z upodobaniem występuje również jako kameralista.

Jest laureatem II nagrody oraz wielu nagród pozaregulaminowych dla najlepszego Polaka na I Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Liszta we Wrocławiu w 1999 r. W 1997 r. został laureatem Estrady Młodych Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku oraz IV Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. F. Liszta we Wrocławiu. Władze samorządowe Poznania w ramach Nagrody Artystycznej Miasta Poznania za 1999 r. przyznały M. Pabichowi Stypendium dla Młodych Twórców. Jury powołane przez Oficynę Wydawniczą „Głosu Wielkopolskiego” przyznało M. Pabichowi „Medal Młodej Sztuki” – prestiżową nagrodę środowiska poznańskiego.

W marcu 2013 roku otrzymał tytuł doktora habilitowanego sztuki muzycznej. Zajmuje się też pedagogiką; jego uczniowie i studenci zdobywają laury na ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach. Prowadzi liczne seminaria metodyczne i warsztaty dla nauczycieli i uczniów szkół muzycznych na terenie całego kraju. Jest także zapraszany jako wykładowca mistrzowskich kursów pianistycznych. Często uczestniczy także w pracach jury ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów.
