



**MUZEUM  
WSI OPOLSKIEJ**

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**



Dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu,  
Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego  
i Oddział Opolski Stowarzyszenia Twórców Ludowych  
ogłaszają  
XXIV Wojewódzki Konkurs Plastyki Obrzędowej  
Kroszonki Opolskie 2015  
w ramach**

**Wojewódzkiego Konkursu Plastyki Obrzędowej i Rękodziela Artystycznego**

**REGULAMIN KONKURSU DLA DOROSŁYCH**

1. Celem konkursu jest dokumentowanie, kultywowanie i upowszechnianie plastyki obrzędowej związanej z okresem Świąt Wielkanocnych.
2. Konkurs adresowany jest do wszystkich mieszkańców województwa opolskiego, którzy ukończyli 16 lat.
3. **Konkurs odbędzie się 3 marca 2015 r. w godz. 10.30 – 13.30** w sali budynku Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu – **Opole, ul. Wrocławska 174.**
4. Wymagania dotyczące uczestnictwa:
  - a) warunkiem przystąpienia do konkursu jest podpisanie się na liście uczestników oraz wypełnienie i oddanie oświadczenia wg wzoru stanowiącego załącznik do regulaminu (zał.1). Uczestnicy, którzy nie ukończyli 18 roku życia, zobowiązani są do dostarczenia i oddania osobnego oświadczenia wg wzoru stanowiącego załącznik do regulaminu (zał.2).
  - b) uczestnik konkursu powinien przynieść ze sobą dwie własnoręcznie zdobione kroszonki, pisanki, jajka trawione kwasem, oklejanki lub obszywanki, narzędzia do wykonania prac oraz jajko przygotowane do zdobienia.
  - c) w czasie trwania konkursu uczestnik wykona – dodatkowo jedną pracę konkursową dowolną techniką zdobniczą taką, jak: pisanie woskiem, drapanie, trawienie, oklejanie lub obszywanie.
  - d) po zakończeniu przewodu konkursowego uczestnik przekazuje do oceny Jury trzy prace, w tym jedną wykonaną podczas przewodu konkursowego
5. Informacje dotyczące oceny prac konkursowych:
  - a) prace oceniane będą według następujących kategorii:
    - wykonane techniką rytowniczą (drapane),
    - wykonane techniką batikową (pisane woskiem),
    - wykonane innymi technikami (np. trawione kwasem, oklejane, obszywanie)**Do oceny konkursowej będą dopuszczone prace wykonane wyłącznie techniką tradycyjną.**
  - b) przy ocenie prac pod uwagę wzięte będą takie elementy jak:
    - zachowanie tradycyjnych motywów i kolorystyki
    - precyzja i dokładność wykonania
    - walory artystyczne
  - c) jury stosuje punktację w skali 0-10 pkt.



**MUZEUM  
WSI OPOLSKIEJ**

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**



Dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

6. Informacje dotyczące prac
  - a) nagrodzone i wyróżnione w konkursie prace przechodzą na własność Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu
  - b) pozostałe prace uczestnicy mogą odebrać w terminie od **11 maja** do **30 czerwca 2015 r.** w siedzibie Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu. Po tym terminie prace nieodebrane zostaną komisyjnie zlikwidowane.
7. Nagrody:
  - a) dla zdobywcy największej liczby punktów - **Nagroda Specjalna im. Jerzego Lipki 600,-zł**
  - b) za najlepsze prace konkursowe w każdej kategorii zostaną przyznane nagrody i wyróżnienia:

za zdobycie	<b>I nagrody</b>	<b>w wysokości</b>	<b>350,-zł</b>
za zdobycie	<b>II nagrody</b>	<b>w wysokości</b>	<b>250,-zł</b>
za zdobycie	<b>III nagrody</b>	<b>w wysokości</b>	<b>200,-zł</b>
za zdobycie	<b>wyróżnienia</b>	<b>w wysokości</b>	<b>100,-zł</b>
  - c) łączna pula nagród wynosi do 7 000 zł.
  - d) o przyznaniu nagród decyduje komisja konkursowa powołana przez organizatorów
  - e) komisja konkursowa posiada prawo zmiany wysokości nagród i ich podziału.
- 8. Nagrody w konkursie finansowane będą ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego**
9. Wręczenie dyplomów, nagród i wyróżnień odbędzie się w dniu **29 marca 2015 r. o godz. 10.30** w Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu podczas „Jarmarku Wielkanocnego”. Do odbioru nagród uprawnieni są wyłącznie autorzy prac, oraz rodzice lub opiekunowie prawni osób nieletnich po uprzednim okazaniu ważnego dokumentu tożsamości.
10. Nagrody nieodebrane podczas uroczystości można odebrać w siedzibie Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu do dnia **30 kwietnia 2015 r.** Po tym terminie nagrody przechodzą na własność organizatora.
11. Nagrodzone i wyróżnione prace będą prezentowane na wystawie pokonkursowej, której otwarcie nastąpi w dniu **29 marca 2015 r.** w Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu, podczas imprezy plenerowej „Jarmark Wielkanocny”.
12. Wszelkie informacje związane z organizacją konkursu można uzyskać od poniedziałku do piątku, w godz. **8.00 – 14.00**, tel. **77 4743021, 77 4572349 w.120.**
13. Przystąpienie do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją warunków regulaminu

**U W A G A: organizatorzy nie pokrywają kosztów przejazdu**



**MUZEUM  
WSI OPOLSKIEJ**

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**



Dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Zał. 1

Opole, 03.03.2015

## OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że jestem autorką/autorem\* prac zgłoszonych do XXIV Wojewódzkiego Konkursu Plastyki Obrzędowej **Kroszonki Opolskie 2015**. W przypadku przyznania nagrody lub wyróżnienia wyrażam zgodę na przekazanie tych prac w formie darowizny dla Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu. Jednocześnie przenoszę majątkowe prawa autorskie przynależne tym pracom na rzecz Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu – nieodpłatnie i na czas nieokreślony – w tym między innymi prawo reprodukcji ich w celach reklamowych, informacyjnych, wydawniczych i naukowych.

.....  
(imię i nazwisko)

\* niepotrzebne skreślić



**MUZEUM  
WSI OPOLSKIEJ**

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**



Dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Zał. 2

Opole. 03.03.2015 r.

## OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że autorką/autorem\* prac zgłoszonych do XXIV Wojewódzkiego Konkursu Plastyki Obrzędowej **Kroszonki Opolskie 2015** jest .....  
i – jako rodzic/opiekun prawny – w przypadku przyznania nagrody lub wyróżnienia, wyrażam zgodę na przekazanie ich w formie darowizny dla Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu. Jednocześnie przenoszę majątkowe prawa autorskie przynależne tym pracom na rzecz Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu – nieodpłatnie i na czas nieokreślony – w tym między innymi prawo reprodukcji ich w celach reklamowych, informacyjnych, wydawniczych i naukowych.

.....

(miejsce, data)

.....

(imię i nazwisko)

\* niepotrzebne skreślić